



## Histórico da Comissão

A Comissão de Sistematização de Informações, Elaboração e Redação do Plano Estadual de Cultura do Estado de São Paulo foi constituída a partir da resolução SC-85 publicada pela Secretaria de Estado de Cultura no Diário Oficial de 1º de maio de 2014.

O documento dizia que a Comissão deveria ser formada por 42 (quarenta e dois) membros titulares e seus respectivos suplentes de acordo com parâmetros abaixo:

### I – 20 (vinte) membros eleitos diretamente em Encontros Regionais Abertos em todas as regiões administrativas.

Foram feitos 17 Encontros Regionais que resultaram na eleição dos seguintes titulares e suplentes:

Região/Seguimento	Indicado / Eleito	Cidade
São Paulo Capital	Marilia Bonnas Conte	São Paulo
São Paulo Capital	André Guilherme	São Paulo
São Paulo Capital	Veguinaldo Rodrigues	São Paulo
São Paulo Capital	Isabela Umbuzeiro Valent	São Paulo
Grande São Paulo	Mateus Sartori	Mogi das Cruzes
Grande São Paulo	Glauco R. Gonzales	Ribeirão Pires
Grande São Paulo	Maria Stela Cabral	Diadema
Grande São Paulo	Douglas Pinheiro	Embu Guaçu
Campinas	Beatriz Maria Vianna Rosa	Campinas
Campinas	Gabriel Guedes Rapassi	Campinas
Campinas	Amarantino Jesus de Oliveira	Hortolândia
Campinas	Eufradisio Modesto	Jundiai
Araçatuba	Henry Mascarós	Araçatuba
Araçatuba	Élio Siqueira Rocha	Piçatú
Araraquara	Ricardo Portari Filho	Araraquara
Araraquara	Evandro Duarte de Camargo Mesquita	Taquaritinga
Barretos	Adonias Garcia	Barretos
Barretos	Marcelo Leandro Lourenço	Barretos
Bauru	José A. R. Vinagre	Bauru
Bauru	Ricardo F. Rodrigues	Bariri
Franca	Luciano José Dami de Oliveira	Batatais
Franca	Daniel Francisco de Aguiar	Franca
Itapeva	Flavio Antonio de Carvalho	Itapeva
Itapeva	Oswaldo Ramos leão	Itapeva
Marília	Denise Campos Justino	Marília
Marília	Leila Moreira da Silva	Oscar Bressane



Presidente Prudente	Celso Aguiar Costa Junior	Presidente Prudente
<b>Presidente Prudente</b>	<b>Ester Alves Conceição</b>	<b>Santo Anastácio</b>
Registro	Carlos Alberto Pereira Júnior	Registro
<b>Registro</b>	<b>Maria Rita Basso</b>	<b>Cananéia</b>
Ribeirão Preto	João Pedro Pinto Nascimento	Ribeirão Preto
<b>Ribeirão Preto</b>	<b>Mirian Regines Fontana</b>	<b>Ribeirão Preto</b>
Santos	Raul Christiano	Santos
<b>Santos</b>	<b>Juliana Veiga dos Santos</b>	<b>Bertioga</b>
São José do Rio Preto	Hadailton José Teixeira	Palestina
<b>São José do Rio Preto</b>	<b>Marinês da Silva Monhoni de Lima</b>	<b>Votuporanga</b>
São José dos Campos	André Silva dos Santos	São José dos Campos
<b>São José dos Campos</b>	<b>Mario Jefferson Leite Melo</b>	<b>Taubaté</b>
Sorocaba	Marco Antonio Pardim	Salto
<b>Sorocaba</b>	<b>Débora Bergamini Moreira da Silva</b>	<b>Araçoiaba da Serra</b>

**II – 09 (nove) representantes indicados pelos organismos a seguir, sendo que cada organismo indicou 01 (um) representante:**

- a) Comissão de Educação e Cultura da Assembleia Legislativa;
- b) Conselho de Direitos da População de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transgêneros do Estado de São Paulo (LGBT);
- c) Conselho Estadual de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de São Paulo;
- d) Conselho Estadual dos Povos Indígenas de São Paulo;
- e) Conselho Estadual para Assuntos da Pessoa com Deficiência;
- f) Pontos de Cultura do Estado de São Paulo;
- g) Serviço Social do Comércio (SESC);
- h) Sistema Estadual de Bibliotecas (SISEB);
- i) Sistema Estadual de Museus (SISEM).

A Secretaria de Estado da Cultura enviou um ofício à Comissão de Educação e Cultura da Assembleia Legislativa, mas a vaga não foi preenchida por causa do impedimento legal, devido ao período eleitoral. O demais titulares e suplentes indicados foram:

Conselho LGBT	Mariah Agatha Jeremias de Souza Lima	Ribeirão preto
<b>Conselho LGBT</b>	<b>Dário Ferreira de Souza Neto</b>	<b>São Paulo</b>
Conselho Comunidade Negra	Eliza Gabriel da Costa	Limeira
<b>Conselho Comunidade Negra</b>	<b>Conceição Aparecida Domingos Vercesi</b>	<b>Botucatu</b>
Conselho Povos Indígenas	Marcílio Marcolino	São Paulo
<b>Conselho Povos Indígenas</b>	<b>Joel Augusto Martim</b>	<b>São Paulo</b>
Conselho Pessoa com	Silvana Pereira Gimenes	São Paulo



Deficiência		
<b>Conselho Pessoa com Deficiência</b>	<b>Benedito Donizete Alemão Packer</b>	<b>Juquiá</b>
Pontos de Cultura	Humberto Vital Ferreira Filho	São Paulo
<b>Pontos de Cultura</b>	<b>Izabel Christina Galvão da Silva</b>	<b>São Paulo</b>
SESC	João Paulo Leite Guadanucci	São Paulo
<b>SESC</b>	<b>Virgínia Baglini Chiaravalloti</b>	<b>São Paulo</b>
SISEB	Adriana Cybele Ferrari	São Paulo
<b>SISEB</b>	<b>Rosane Fagotti Voss</b>	<b>Garça</b>
SISEM	Davidson Panis Kaseker	São Paulo
<b>SISEM</b>	<b>Luiz Fernando Mizukami</b>	<b>São Paulo</b>

**III – 10 (dez) representantes das linguagens e segmentos culturais relacionados abaixo, escolhidos pelo Secretário da Cultura, a partir de lista tríplice elaborada pelas instituições representativas dos respectivos setores, quais sejam:**

- a) artes visuais;
- b) audiovisual;
- c) capoeira;
- d) circo;
- e) dança;
- f) hip-hop;
- g) literatura, livro e leitura;
- h) música;
- i) patrimônio;
- j) teatro.

Os escolhidos foram:

Artes Visuais	Tais de Souza Rivitti	São Paulo
<b>Artes Visuais</b>	<b>Norberto Stori</b>	<b>São Paulo</b>
Audiovisual	Rossana Eliza Foglia	São Paulo
<b>Audiovisual</b>	<b>Leyla Fernandes</b>	<b>São Paulo</b>
Capoeira	Alessandra Regina Gama	Campinas
<b>Capoeira</b>	<b>Rodrigo Bruno Lima</b>	<b>São Paulo</b>
Circo	Maria Isabel de Assumpção	São Paulo
<b>Circo</b>	<b>Marlene Olimpia Querubin</b>	<b>São Paulo</b>
Dança	Ana Cristina Echevengua Teixeira	São Paulo
<b>Dança</b>	<b>Luciana Camila Dórcia Tápias Pupa de Freitas</b>	<b>Piracicaba</b>
Hip-Hop	Cristiane Bernardino Dias	São Paulo
<b>Hip-Hop</b>	<b>Eduardo José Barbosa</b>	<b>São Paulo</b>
Literatura, livro e leitura	Marisa Phailpert Lajolo	São Paulo
<b>Literatura, livro e leitura</b>	<b>Joaquim Maria Guimarães Botelho</b>	<b>São Paulo</b>



Música	Amilson Godoy	São Paulo
<b>Música</b>	Carlos José Fernandes Neto	São Paulo
Patrimônio	Carlos Camilo Mourão Junior	São Paulo
<b>Patrimônio</b>	<b>Luís Renato Thadeu Lima</b>	<b>Casa Branca</b>
Teatro	Paulo Pélico	São Paulo
<b>Teatro</b>	<b>Gabriel Fontes Paiva</b>	<b>São Paulo</b>

#### **IV – 03 (três) membros indicados a critério do Secretário da Cultura.**

Os indicados foram:

Indicação SEC	Sebastião José Soares	São Paulo
<b>Indicação SEC</b>	<b>José Pedro da Silva Neto</b>	<b>São Paulo</b>
Indicação SEC	Jamil Scatena	São Paulo
<b>Indicação SEC</b>	<b>Sérgio Cordeiro de Andrade</b>	<b>São Paulo</b>
Indicação SEC	Osterno Antônio de Souza	São Paulo
<b>Indicação SEC</b>	<b>Osni de P. Ribeiro Junior</b>	<b>Botucatu</b>

Sebastião José Soares e José Pedro da Silva Neto foram indicados para representar o segmento de Cultura Popular.

A Secretaria de Estado da Cultura, em concordância com a Comissão, estabeleceu a realização de dois encontros mensais na sede do órgão. As datas das reuniões foram:

Em 2014

15 de setembro	11h às 18 h
16 de setembro	9h às 18 h
20 de outubro	9h às 18 h
21 de outubro	9h às 18 h
17 de novembro	9h às 18 h
18 de novembro	9h às 18 h
15 de dezembro	9h às 18 h
16 de dezembro	9h às 18 h

A resolução SC-109, veiculada no Diário Oficial de 19 de dezembro de 2014, prorrogou os trabalhos da Comissão por mais quatro meses. As datas dos encontros foram:

Em 2015

26 de janeiro	14h às 16 h
27 de janeiro	9h às 18 h
28 de janeiro	9h às 17 h
23 de fevereiro	9h às 18 h
24 de fevereiro	9h às 17 h



23 de março	9h às 18 h
24 de março	9h às 17 h
27 de abril	9h às 18 h
28 de abril	9h às 17 h

Na primeira reunião da Comissão, professores da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) vieram a São Paulo passar a metodologia para a elaboração do Plano Estadual de Cultura de São Paulo. A universidade tinha um convênio com o Ministério da Cultura para dar apoio aos Planos Estaduais de Cultura.

A Comissão utilizou as propostas da Conferência Estadual de Cultura de 2013 como ponto de partida para confecção do Plano Estadual de Cultura de São Paulo. O grupo discutiu com toda a plenária o Eixo I da Conferência, que trata da Implementação do Sistema Nacional de Cultura. Nos demais Eixos II, III e IV, a Comissão se dividiu em grupos, aprofundou a discussão e levou resultado detalhado para todos os membros.

A carência de dados das regiões foi percebida desde o primeiro encontro. Os representantes regionais decidiram pela redação de um questionário a ser enviado a todas as cidades, que compõem cada Região Administrativa, no intuito de colher dados precisos. A devolutiva não foi satisfatória, porque os gestores permanecem pouco tempo no cargo. A Secretaria de Estado da Cultura passou os contatos dos gestores culturais das cidades que integram cada regional. No entanto, os representantes regionais constataram que muitos daqueles contatos eram inválidos, porque a pessoa não está mais na função.

A necessidade de dados: regionais, de programas da Secretaria de Estado da Cultura, de seus respectivos orçamentos e de como são distribuídos pelo Estado de São Paulo levou a Comissão a decidir pela constituição de um Banco de Dados Estadual. Além disso, o grupo solicitou à Secretaria de Estado da Cultura que enviasse as Coordenadorias para esclarecer dúvidas sobre o orçamento de sua área, quais os programas, como estão distribuídos e quais os gargalos.

O objetivo da solicitação foi levantar informações para a elaboração do diagnóstico situacional do Plano Estadual de Cultura. Estes seriam os dados provenientes do Governo, mas os membros da Comissão se comprometeram a levantar outros sobre situação da Cultura no Estado fora do âmbito de ação da Secretaria.

O pedido da Comissão foi atendido, mas o grupo sentiu falta de esmiuçamento das ações e sua distribuição pelo Estado. O fato de programas parecidos serem executados por diferentes Organizações Sociais chamou à atenção do grupo, que falou em uni-las embaixo de um mesmo guarda chuva na elaboração do Plano Estadual de Cultura.

A Comissão decidiu pela elaboração de uma minuta do Sistema Estadual de Cultura – com uma sugestão de Conselho Estadual de Cultura e Fundo Estadual de Cultura. As minutas de ambos foram entregues ao Secretário Estadual de Cultura, Marcelo Mattos Araújo no dia 24 de fevereiro de 2015.

Marcelo Mattos Araújo informou à Comissão que aceitou o convite do Deputado Estadual Carlos Neder para comparecer à Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp) e atualizar a casa sobre o Plano Estadual de Cultura. O Secretário sugeriu a indicação de um membro do grupo para falar sobre o andamento do Plano. O grupo elegeu o Sr. Sebastião Soares. No dia 05 de março, após a abertura dos



trabalhos na Alesp, o Secretário relatou como a Comissão foi constituída e, na sequência, passou a explanação para Sr. Sebastião Soares.

A proposta do plano foi oficialmente entregue ao Secretário Adjunto Estadual de Cultura, José Roberto Sadek, no dia 28 de abril.