



Histórico da Comissão

A Comissão de Sistematização de Informações, Elaboração e Redação do Plano Estadual de Cultura do Estado de São Paulo foi constituída a partir da resolução SC-85 publicada pela Secretaria de Estado de Cultura no Diário Oficial de 1º de maio de 2014.

O documento dizia que a Comissão deveria ser formada por 42 (quarenta e dois) membros titulares e seus respectivos suplentes de acordo com parâmetros abaixo:

I – 20 (vinte) membros eleitos diretamente em Encontros Regionais Abertos em todas as regiões administrativas.

Foram feitos 17 Encontros Regionais que resultaram na eleição dos seguintes titulares e suplentes:

Região/Seguimento	Indicado / Eleito	Cidade
São Paulo Capital	Marilia Bonnas Conte	São Paulo
São Paulo Capital	André Guilherme	São Paulo
São Paulo Capital	Veguinaldo Rodrigues	São Paulo
São Paulo Capital	Isabela Umbuzeiro Valent	São Paulo
Grande São Paulo	Mateus Sartori	Mogi das Cruzes
Grande São Paulo	Glauccio R. Gonzales	Ribeirão Pires
Grande São Paulo	Maria Stela Cabral	Diadema
Grande São Paulo	Douglas Pinheiro	Embu Guaçu
Campinas	Beatriz Maria Vianna Rosa	Campinas
Campinas	Gabriel Guedes Rapassi	Campinas
Campinas	Amarantino Jesus de Oliveira	Hortolândia
Campinas	Eufradisio Modesto	Jundiai
Araçatuba	Henry Mascarós	Araçatuba
Araçatuba	Élio Siqueira Rocha	Piçatú
Araraquara	Ricardo Portari Filho	Araraquara
Araraquara	Evandro Duarte de Camargo Mesquita	Taquaritinga
Barretos	Adonias Garcia	Barretos
Barretos	Marcelo Leandro Lourenço	Barretos
Bauru	José A. R. Vinagre	Bauru
Bauru	Ricardo F. Rodrigues	Bariri
Franca	Luciano José Dami de Oliveira	Batatais
Franca	Daniel Francisco de Aguiar	Franca
Itapeva	Flavio Antonio de Carvalho	Itapeva
Itapeva	Oswaldo Ramos leão	Itapeva
Marília	Denise Campos Justino	Marília
Marília	Leila Moreira da Silva	Oscar Bressane



Presidente Prudente	Celso Aguiar Costa Junior	Presidente Prudente
Presidente Prudente	Ester Alves Conceição	Santo Anastácio
Registro	Carlos Alberto Pereira Júnior	Registro
Registro	Maria Rita Basso	Cananéia
Ribeirão Preto	João Pedro Pinto Nascimento	Ribeirão Preto
Ribeirão Preto	Mirian Regines Fontana	Ribeirão Preto
Santos	Raul Christiano	Santos
Santos	Juliana Veiga dos Santos	Bertioga
São José do Rio Preto	Hadailton José Teixeira	Palestina
São José do Rio Preto	Marinês da Silva Monhoni de Lima	Votuporanga
São José dos Campos	André Silva dos Santos	São José dos Campos
São José dos Campos	Mario Jefferson Leite Melo	Taubaté
Sorocaba	Marco Antonio Pardim	Salto
Sorocaba	Débora Bergamini Moreira da Silva	Araçoiaba da Serra

II – 09 (nove) representantes indicados pelos organismos a seguir, sendo que cada organismo indicou 01 (um) representante:

- a) Comissão de Educação e Cultura da Assembleia Legislativa;
- b) Conselho de Direitos da População de Lésbicas, Gays, Bissexuais, Travestis e Transgêneros do Estado de São Paulo (LGBT);
- c) Conselho Estadual de Participação e Desenvolvimento da Comunidade Negra de São Paulo;
- d) Conselho Estadual dos Povos Indígenas de São Paulo;
- e) Conselho Estadual para Assuntos da Pessoa com Deficiência;
- f) Pontos de Cultura do Estado de São Paulo;
- g) Serviço Social do Comércio (SESC);
- h) Sistema Estadual de Bibliotecas (SISEB);
- i) Sistema Estadual de Museus (SISEM).

A Secretaria de Estado da Cultura enviou um ofício à Comissão de Educação e Cultura da Assembleia Legislativa, mas a vaga não foi preenchida por causa do impedimento legal, devido ao período eleitoral. O demais titulares e suplentes indicados foram:

Conselho LGBT	Mariah Agatha Jeremias de Souza Lima	Ribeirão preto
Conselho LGBT	Dário Ferreira de Souza Neto	São Paulo
Conselho Comunidade Negra	Eliza Gabriel da Costa	Limeira
Conselho Comunidade Negra	Conceição Aparecida Domingos Vercesi	Botucatu
Conselho Povos Indígenas	Marcílio Marcolino	São Paulo
Conselho Povos Indígenas	Joel Augusto Martim	São Paulo
Conselho Pessoa com	Silvana Pereira Gimenes	São Paulo



Deficiência		
Conselho Pessoa com Deficiência	Benedito Donizete Alemão Packer	Juquiá
Pontos de Cultura	Humberto Vital Ferreira Filho	São Paulo
Pontos de Cultura	Izabel Christina Galvão da Silva	São Paulo
SESC	João Paulo Leite Guadanucci	São Paulo
SESC	Virgínia Baglini Chiaravalloti	São Paulo
SISEB	Adriana Cybele Ferrari	São Paulo
SISEB	Rosane Fagotti Voss	Garça
SISEM	Davidson Panis Kaseker	São Paulo
SISEM	Luiz Fernando Mizukami	São Paulo

III – 10 (dez) representantes das linguagens e segmentos culturais relacionados abaixo, escolhidos pelo Secretário da Cultura, a partir de lista tríplice elaborada pelas instituições representativas dos respectivos setores, quais sejam:

- a) artes visuais;
- b) audiovisual;
- c) capoeira;
- d) circo;
- e) dança;
- f) hip-hop;
- g) literatura, livro e leitura;
- h) música;
- i) patrimônio;
- j) teatro.

Os escolhidos foram:

Artes Visuais	Tais de Souza Rivitti	São Paulo
Artes Visuais	Norberto Stori	São Paulo
Audiovisual	Rossana Eliza Foglia	São Paulo
Audiovisual	Leyla Fernandes	São Paulo
Capoeira	Alessandra Regina Gama	Campinas
Capoeira	Rodrigo Bruno Lima	São Paulo
Circo	Maria Isabel de Assumpção	São Paulo
Circo	Marlene Olimpia Querubin	São Paulo
Dança	Ana Cristina Echevengua Teixeira	São Paulo
Dança	Luciana Camila Dórcia Tápias Pupa de Freitas	Piracicaba
Hip-Hop	Cristiane Bernardino Dias	São Paulo
Hip-Hop	Eduardo José Barbosa	São Paulo
Literatura, livro e leitura	Marisa Phailpert Lajolo	São Paulo
Literatura, livro e leitura	Joaquim Maria Guimarães Botelho	São Paulo



Música	Amilson Godoy	São Paulo
Música	Carlos José Fernandes Neto	São Paulo
Patrimônio	Carlos Camilo Mourão Junior	São Paulo
Patrimônio	Luís Renato Thadeu Lima	Casa Branca
Teatro	Paulo Pélico	São Paulo
Teatro	Gabriel Fontes Paiva	São Paulo

IV – 03 (três) membros indicados a critério do Secretário da Cultura.

Os indicados foram:

Indicação SEC	Sebastião José Soares	São Paulo
Indicação SEC	José Pedro da Silva Neto	São Paulo
Indicação SEC	Jamil Scatena	São Paulo
Indicação SEC	Sérgio Cordeiro de Andrade	São Paulo
Indicação SEC	Osterno Antônio de Souza	São Paulo
Indicação SEC	Osni de P. Ribeiro Junior	Botucatu

Sebastião José Soares e José Pedro da Silva Neto foram indicados para representar o segmento de Cultura Popular.

A Secretaria de Estado da Cultura, em concordância com a Comissão, estabeleceu a realização de dois encontros mensais na sede do órgão. As datas das reuniões foram:

Em 2014

15 de setembro	11h às 18 h
16 de setembro	9h às 18 h
20 de outubro	9h às 18 h
21 de outubro	9h às 18 h
17 de novembro	9h às 18 h
18 de novembro	9h às 18 h
15 de dezembro	9h às 18 h
16 de dezembro	9h às 18 h

A resolução SC-109, veiculada no Diário Oficial de 19 de dezembro de 2014, prorrogou os trabalhos da Comissão por mais quatro meses. As datas dos encontros foram:

Em 2015

26 de janeiro	14h às 16 h
27 de janeiro	9h às 18 h
28 de janeiro	9h às 17 h
23 de fevereiro	9h às 18 h
24 de fevereiro	9h às 17 h



23 de março	9h às 18 h
24 de março	9h às 17 h
27 de abril	9h às 18 h
28 de abril	9h às 17 h

Na primeira reunião da Comissão, professores da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) vieram a São Paulo passar a metodologia para a elaboração do Plano Estadual de Cultura de São Paulo. A universidade tinha um convênio com o Ministério da Cultura para dar apoio aos Planos Estaduais de Cultura.

A Comissão utilizou as propostas da Conferência Estadual de Cultura de 2013 como ponto de partida para confecção do Plano Estadual de Cultura de São Paulo. O grupo discutiu com toda a plenária o Eixo I da Conferência, que trata da Implementação do Sistema Nacional de Cultura. Nos demais Eixos II, III e IV, a Comissão se dividiu em grupos, aprofundou a discussão e levou resultado detalhado para todos os membros.

A carência de dados das regiões foi percebida desde o primeiro encontro. Os representantes regionais decidiram pela redação de um questionário a ser enviado a todas as cidades, que compõem cada Região Administrativa, no intuito de colher dados precisos. A devolutiva não foi satisfatória, porque os gestores permanecem pouco tempo no cargo. A Secretaria de Estado da Cultura passou os contatos dos gestores culturais das cidades que integram cada regional. No entanto, os representantes regionais constataram que muitos daqueles contatos eram inválidos, porque a pessoa não está mais na função.

A necessidade de dados: regionais, de programas da Secretaria de Estado da Cultura, de seus respectivos orçamentos e de como são distribuídos pelo Estado de São Paulo levou a Comissão a decidir pela constituição de um Banco de Dados Estadual. Além disso, o grupo solicitou à Secretaria de Estado da Cultura que enviasse as Coordenadorias para esclarecer dúvidas sobre o orçamento de sua área, quais os programas, como estão distribuídos e quais os gargalos.

O objetivo da solicitação foi levantar informações para a elaboração do diagnóstico situacional do Plano Estadual de Cultura. Estes seriam os dados provenientes do Governo, mas os membros da Comissão se comprometeram a levantar outros sobre situação da Cultura no Estado fora do âmbito de ação da Secretaria.

O pedido da Comissão foi atendido, mas o grupo sentiu falta de esmiuçamento das ações e sua distribuição pelo Estado. O fato de programas parecidos serem executados por diferentes Organizações Sociais chamou à atenção do grupo, que falou em uni-las embaixo de um mesmo guarda chuva na elaboração do Plano Estadual de Cultura.

A Comissão decidiu pela elaboração de uma minuta do Sistema Estadual de Cultura – com uma sugestão de Conselho Estadual de Cultura e Fundo Estadual de Cultura. As minutas de ambos foram entregues ao Secretário Estadual de Cultura, Marcelo Mattos Araújo no dia 24 de fevereiro de 2015.

Marcelo Mattos Araújo informou à Comissão que aceitou o convite do Deputado Estadual Carlos Neder para comparecer à Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo (Alesp) e atualizar a casa sobre o Plano Estadual de Cultura. O Secretário sugeriu a indicação de um membro do grupo para falar sobre o andamento do Plano. O grupo elegeu o Sr. Sebastião Soares. No dia 05 de março, após a abertura dos



trabalhos na Alesp, o Secretário relatou como a Comissão foi constituída e, na sequência, passou a explanação para Sr. Sebastião Soares.

A proposta do plano foi oficialmente entregue ao Secretário Adjunto Estadual de Cultura, José Roberto Sadek, no dia 28 de abril.